

Fecha de Alta

21-06-2006

Versión

5 - 24/05/2024



FAMILIA PRODUCTOS PARA USO ESPECIFICO

LÍNEA TINTE MANUAL

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Tintes concentrados, compatibles con la mayoría de pinturas al agua para la obtención de tonos pastel o intermedios. De uso interior o exterior según color.

USOS

Tintado de plastes tipo Plasmont o Plasmont Exteriores

Tintado de productos a base de cal

Tintado de productos a base de cemento

Tonos pastel o intermedios en pinturas al agua a base de dispersiones tipo: Acrílicas, Acrílicas-Estirénicas, vinílicas, homopolímeros

No presenta incompatibilidad con la mayoría de las pinturas en medio agua

PROPIEDADES

- Alto contenido en sólidos
- Fácilmente incorporable
- Su resistencia a la luz y poder colorante depende del colorante y de la calidad y fuerza pigmentaria de la pintura, por lo que en distintos productos se obtendrán distintas intensidades de color y resistencias finales a la luz.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Referencia Color | MONTOTINTE AL AGUA NEGRO |
| Peso específico | 1,00 - 1,35 kg/l |
| Viscosidad | 3 /17 po |
| Sólidos en volumen | 11,27 / 18,90 |
| Sólidos en peso | 13,52 / 35,79 |
| Rendimiento aprox. por mano | En función del uso del producto |
| Repintado | Mismo tiempo o ligeramente superior que la pintura a la que se aditiva. |
| Colores | Colores exterior: Ocre 162, Negro 101, Rojo Óxido 152, Beige 164 Colores interior: Amarillo 131, Amarillo Medio 132, Rojo Vivo 150, Azul 186, Verde 124 |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

-Proceder del modo indicado en las pinturas a tintar.

Restauración y mantenimiento

-Proceder del modo indicado en las pinturas a tintar.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Homogeneizar el producto mediante simple agitación.

-Incorporar lentamente a la pintura.

-Incorporar la pintura en cuestión y agitar mediante medios mecánicos o remover, según se indiquen las características técnicas de la pintura.

-En grandes cantidades de producto, añadir el colorante primero a una pequeña proporción de pintura y después verter el resto.

-Pese a su baja tendencia a la floculación, debe realizarse una prueba, especialmente si se utiliza Montotinte al agua negro y caso de observar algún tipo de floculación, consultar con nuestro departamento de atención al cliente (SAC), que dará las

Fecha de Alta

21-06-2006

Versión

5 - 24/05/2024

soluciones pertinentes para cada caso.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación **Dilución orientativa****SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

Imprimación

Intermedia

Acabado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 18 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.05 L, 0.2 L, 1 L